

*“Nagyon könnyű,  
érthető dalok  
a nagyon nem  
könnyű és érthetetlen  
dolgainkról...”*

# A PÉNZFOLYÓ 2020

**ÍRTÁK :**

HUNGARO Zenekar  
Sáfár József  
Dörner György

**ELŐADJA:**

A HUNGARO Zenekar  
Dörner György

Készült az NKA támogatásával.

**nka**

Nemzeti Kulturális Alap



# BEMUTATKOZÁS

A **HUNGARO Zenekar** 2013-ban alakult. Kezdetben is pont ugyanaz az foglalkoztatta a tagokat, ami most. A nehezen elbeszélhető dolgokról (mert szerintük vannak ilyenek...) könnyen érthető dalokat írni.

Mindent megírtak, rímbe szedtek, megzenésítettek, ami csak bosszantotta őket a közéletben, politikában, a nyilvánosságban, a művész életben.

Könnyű volt mindez, ismeretlenül, békaperspektívából mindenfélét mondhat az ember.

Saját bevallásuk szerint bár őszinte, de nehezen emészthető dalok születtek az első időkben. Pedig a cél már akkor is a könnyű, érthető, de-rűs, de precíz fogalmazás volt.

A csapat nem adta fel, alakította tovább ezt a vadonatúj stílust.

Az első lemezen és könyvkiadáson már túl, mégis teljesen ismeretlenül, tehát a portán keresztül beadták nyomtatott és zene anyagaikat az Újszínházba, az igazgatónak címezve.

Nagy meglepetésükre Dörner György felhívta őket, adott egy bemutatkozási lehetőséget a Színházak Éjszakáján 2014-ben. A kis koncert viharos sikert aratott.

Ezután közös munka kezdődött, a stúdiószínpadon elindultak az első előadások. A harmadik alkalommal már maga a forrás, Dr. Bogár László segítette a munkát. A zenekart mélyen megérintő előadásai és az arra reagáló zenék egy színpadon szólalhattak meg. Három évadot élt meg a műsor, aztán a csapat visszavonult, gondolkodni.

## Amit most hallanak, azt ötlötték ki az eltelt egy évben.

A téma ugyan nehéz, de már régen nem megkerülhető. Az előadás kísérlet arra hogy a könnyű zene nyelvén ezúttal felelősséggel szólaljon meg valami. Egyszer egy előadáson elhangzott véletlen és kicsit magyartalan mondat lett a mottó:

*"Igen... Ezek nagyon könnyű, érthető dalok, a nagyon nem könnyű és érthetetlen dolgainkról..."*

**2019-ben új tag érkezett.** VTM , teljes nevén Video Technikus Máté egy különleges, csikokból álló Split LED falon dolgozik, párhuzamosan az előadással. Szolid, csendes , néha merész témákat, grafikákat, videókat vetít az előadók mögé. Gyakran új dimenziót ad ezzel a koncertnek, verseknek.





### 3. DAL **IZMUSOK** (RÉSZLET)

A Szocializmus- közélet.

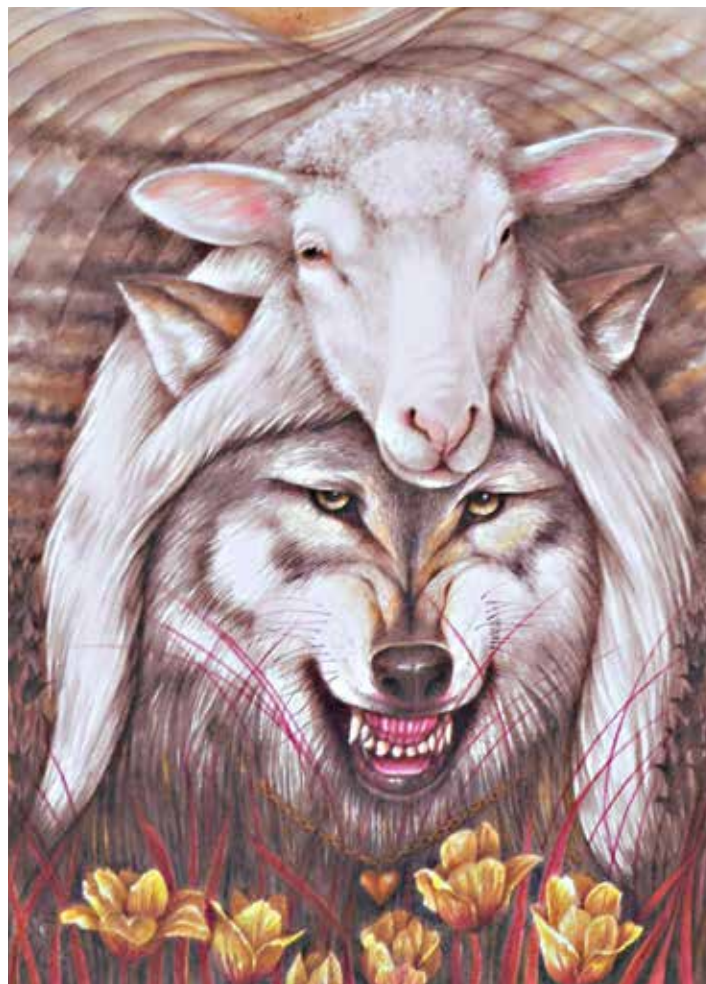
Itt minden a közé lett,  
mit munka összehordott, vitték, mint adósságot.  
Könnyű csapda, kis dollár és már mind jó úton jár,  
Lenin népe csak állat. Csak adósságszolgálat.

A Kapitalizmus - őszintébb.

Ott az ember csak egy gép.  
Eladja az erejét, kiszívják a velejét,  
fizet egy kis nyugdíjat, amit talán meg is kap.  
E rendszerben a megható, csak gyarmatból fenntartható.

### 6. DAL **FINNUGROK** (RÉSZLET)

Én, a Hakkinen, a Raikkönen, rokonok lettünk, oly könnyen.  
Nehéz szülés volt részemről, kezdetem mindent előlről.  
Ha felébred a finn humor, én egyedül maradok finnugor.



### 7. DAL **MULTI DAL** (RÉSZLET)

A multi nem alszik, ha lemegy a nap, nekem dolgozik a hold alatt,  
nyilakat rajzol a betonra, hogy megtaláljam magam.  
Mert mindennek egy gazdája van, én azt szeretem a multiban,  
hogy azt hiszi, elhiszem, jót akar nekem.

Várj kedvesem, hétfőn érkezem.

Nem baj, ha megromlik, mindet megveszem.



### 12. DAL **ÉRTELMISÉGI HARCOSOK** (RÉSZLET)

Értelmiségi harcosok ! Mely csapatban játszotok?  
Bölcsészek és aktorok, mely csapatban játszotokw?

Örökké mind titok marad, a gyáva tettek, a halk szavak?  
Mi lett egy szép országgal? Mi lesz, hogyha kitalál ?

## 13. VERS

# SZÉP MAGYARORSZÁGBAN

### (RÉSZLET)

Otthon ültek együtt, a doboz előttük.  
Hitték amit elmond: „A másikat legyőztük.”  
Beszélő rovarok, mikrofon kezükben,  
formáltak szavakat. Zsinór a fülükben.

Akkor anya jobbról és balról az apa,  
viszik már a dobozt, ők tudják, hogy hova.  
Minek köze nincsen emberhez, hazához,  
viszik a többihez, az ország házához.



## 14. DAL

# KÉNE NEKÜNK EGY ORSZÁG

### (RÉSZLET)

Itt van nekünk a hely, ahol gyűjtjük a szíveket,  
ahol nem kap jogdíjat, aki leírja, Szeretet.  
Kéne nekünk egy ország és magyar gyerekek!  
Hát játsszuk most már végig ezt a szerepet.

Én ezúton tudatom, országnak, világnak,  
e föld itt alattam jó lesz sajátnak.



Készült az NKA támogatásával.

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

**FOTÓ:**  
Nagy Zoltán, Borhi Mihály

**GRAFIKA:**  
Bakó Károly

**SPLIT LED INSTALLÁCIÓK:**  
Sebők Gábor  
(LongMusic Production)  
Bedő Máté (VTM)